



# Down The Rabbit Hole



Samantha van Heusden  
500757594  
Informatie Architectuur  
Peter Boogaards  
Blok 4  
7 juni 2017

# Inhoudsgave

Inleiding	2
De sitemap inleiding	3
De sitemap	4
De uitgewerkte pagina's	5
1.0 Home Low-fi	6
1.0 Home Hi-fi	7
2.0 Programma Low-fi	8
2.0 Programma Hi-fi	9
3.0 Artiesten A-Z Low-fi	10
3.0 Artiesten A-Z Hi-fi	11



# Inleiding

## Down the Rabbit Hole

Down The Rabbit Hole (DTRH) is een festival van Mojo. Mojo wil het festival uitbreiden met Rabb-it avonden het hele jaar door. Doordat de festival ganger het hele jaar door betrokken is bij DTRH creert men naamsbekendheid.

Mojo wil graag een app die de Rabb-it avonden gaat ondersteunen. In de app is het belangrijk dat er muziek avonden en activiteiten gevonden kunnen worden. Daarnaast kan de gebruiker meedenken over welke artiesten er op een avond komen spelen en deze beoordelen.

De Rabb-it avonden zijn thema avonden die gekoppeld zijn aan area's. Elke area heeft zijn eigen stijl en daar worden de artiesten aan gekoppeld.

De app zou een goede aanvulling zijn op de website. Ook is de doelgroep meer betrokken bij DTRH door mee te kunnen denken over de artiesten.

## De gebruikersdoelen

- De gebruikers willen dat de app verschillende gebruikers en gebruikerscontexten ondersteunt d.m.v Casual Browsing & Direct Searching.
- De gebruikers willen een leuke avond vinden op basis van "aanbevolen voor jou" en doormiddel van Direct Searching.
- De gebruikers willen input geven op de avonden die komen.

## De bedrijfsdoelen

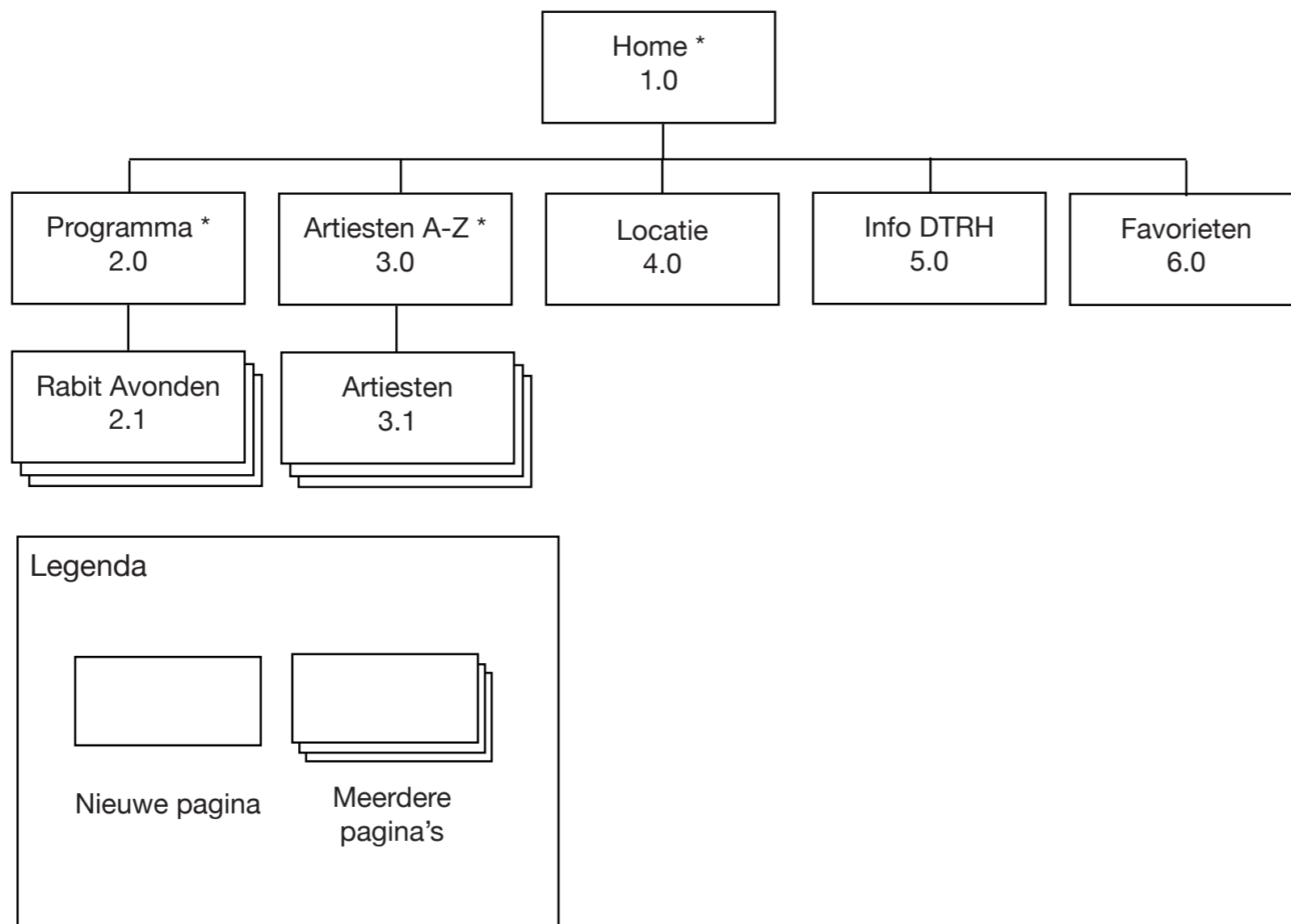
- Het bedrijf wil meer naamsbekendheid creëren.
- Het bedrijf wil via de app meer kaartjes verkopen.



# De sitemap



# De sitemap



## De structuur

De app heeft niet veel paginas. Je start op de homepagina (1.0). Van daaruit kun je verder door de app. Ook kan je je aanmelden voor de nieuwsbrief (7.0). Wanneer je op programma (3.0) zit, kun je alle artiesten zien die spelen bij DTRH. Ook kan je, als je op een artiest klikt, meer info krijgen (3.1). Dit werkt het zelfde als bij de nieuws items (2.1)

## De doelen

Home 1.0 - Ontdekken van de Rabb-it avonden.  
Programma 2.0 - Informeren over de Rabb-it avonden.  
Rabb-it Avonden 2.1 - Informeren over gekozen avond.  
Artiesten A-Z 3.0 - Overbrengen welke artiesten er komen spelen.  
Artiesten 3.1 - Informatie geven over de artiesten en wanneer zij spelen.  
Locaties 4.0 - Informatie geven over de area's en locaties  
Info DTRH 5.0 - Informatie geven over DTRH.  
Favorieten 6.0 - Informatie over favorieten artiesten.

## Gekozen paginas.

Ik heb gekozen voor deze paginas, omdat het doel is om de avonden te promoten, de artiesten beoordelen en meer naambekendsheid te krijgen voor de organisatie. Ook blijft de app op deze manier makkelijk en overzichtelijk.

\* Deze pagina's zijn uitgewerkt in dit document.

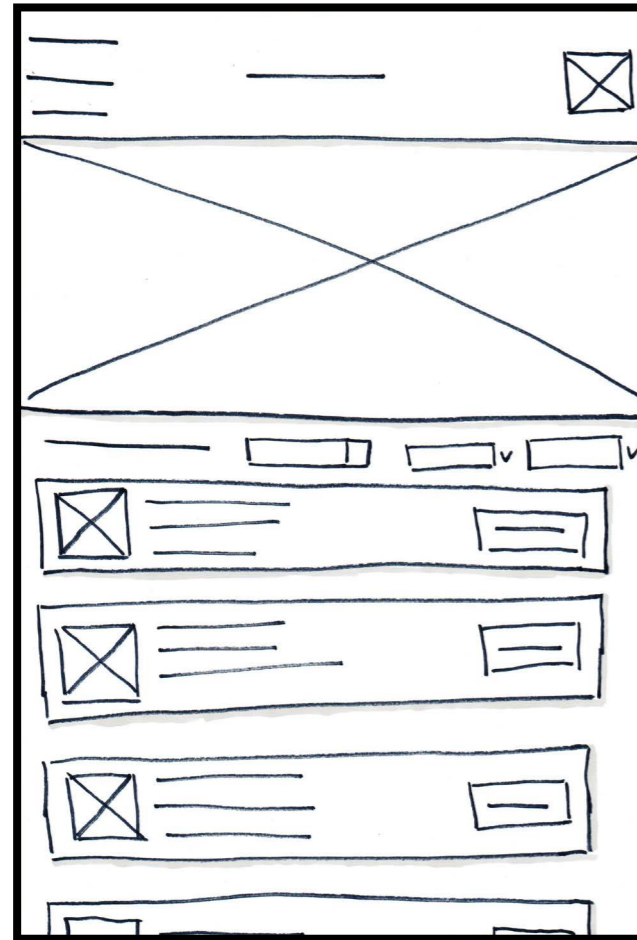


# De Uitgewerkte pagina's

---

# 1.0 Home Low-fi

**A: benadrukt de avonden**



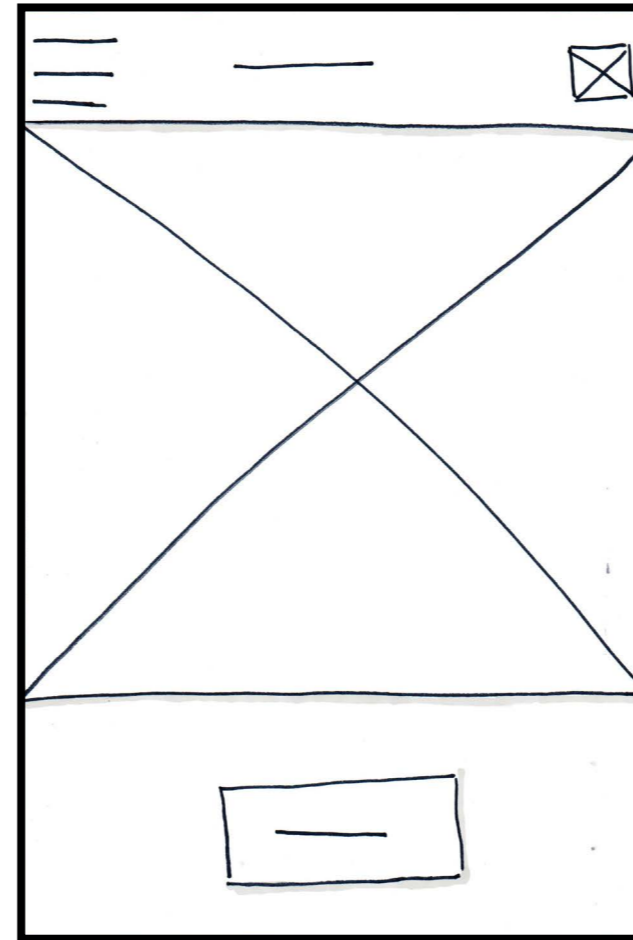
**Pluspunten:**

- De gebruiker kan d.m.v. Direct searching en casual browsing snel vinden wat hij zoekt.
- De gebruiker ziet een paar aankomende RABB-it avonden.
- De gebruiker kan een kaartje kopen.
- De gebruiker kan filteren en sorteren op genre, thema, area's en artiesten.

**Minpunten:**

- De gebruiker heeft veel opties.

**B: benadrukt de artiesten**



**Pluspunten:**

- De gebruiker proeft de sfeer van de organisatie.
- De gebruiker kan ontdekken.
- Er is veel beeld.

**Minpunten:**

- De gebruiker weet niet wat hij op de website kan doen.
- De gebruiker alleen door klikken en weet niet wat de website wil bereiken.

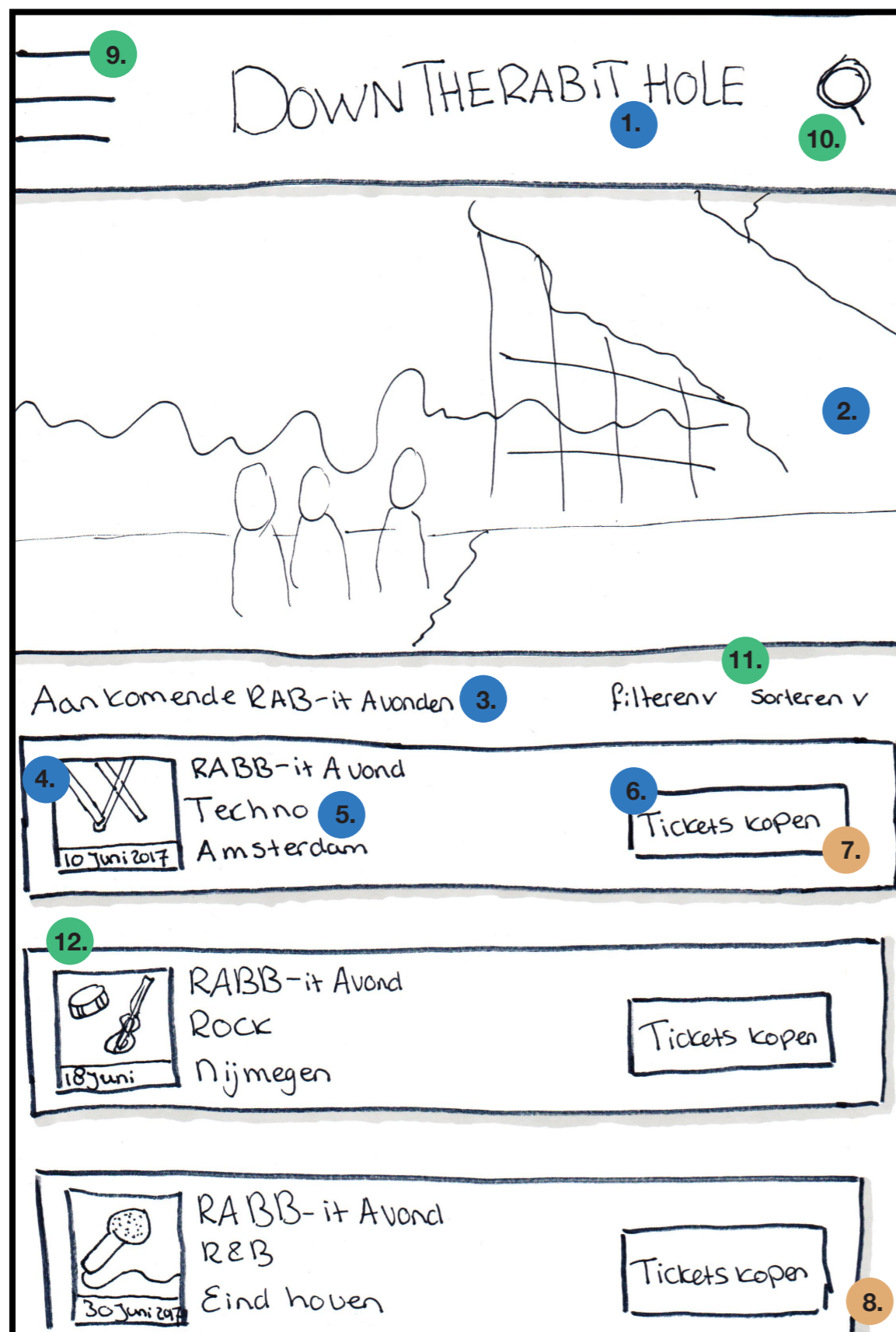
De homepagina geeft weer wanneer er wat te doen is. Hierdoor kunnen de gebruikers meteen actie ondernemen, dit d.m.v de eerst aankomende avonden. Ook zien de gebruikers welke artiesten komen en kunnen ze zoeken naar zijn/haar favoriete artiest, genre, thema en area's.

**Keuze**

Ik heb gekozen voor ontwerp A: Benadrukt de avonden, omdat het doel van de app het ondersteunen is van de avonden. Door dit ontwerp ziet de gebruiker meteen welke avonden wat te doen is en kunnen zij meteen kaartje kopen of meer informatie vinden over de avonden.

De foto op de pagina is een sfeer foto, zodat de gebruiker een goed gevoel krijgt en zien krijgt in een RABB-it avond. De gebruiker kan gebruik maken van een zoekfunctie en filter om direct searching of casual browsing toe te passen en snel zijn doel kan bereiken.

De gebruiker kan meteen vanaf deze pagina een kaartje kopen voor de RABB-it avond. Dit is goed voor de verkoop van de kaartjes. Je triggert de gebruiker om te kijken naar hoeveel zo'n avond kost.



## Toelichting

1. Hier staat de naam van de organisatie en de titel van de pagina. Door de naam boven in te laten staan, weet de gebruiker in welke app de gebruiker zich bevindt. Ook zorgt het voor naamsbekendheid.
2. Dit is een sfeer foto van DTRH. Hierdoor krijgt de gebruiker meer zin om naar een RABB-it avond te gaan en zien hij hoe het er uit ziet op zo'n avond.
3. Dit is de titel van de pagina. Zodat de gebruiker weet waar hij zich bevindt.
4. Dit is een foto van de Rabb-it avond in het algemeen. Ook staat de datum in de afbeelding, zodat de gebruiker weet wanneer de avond plaats vindt.
5. Dit is informatie over de RABB-it avond met o.a. de genre en locatie.
6. De gebruiker kan meteen tickets kopen. Dit is makkelijk met mond op mond reclame of als een gebruiker de pagina doorstuurt naar een andere gebruiker.

## Gestures

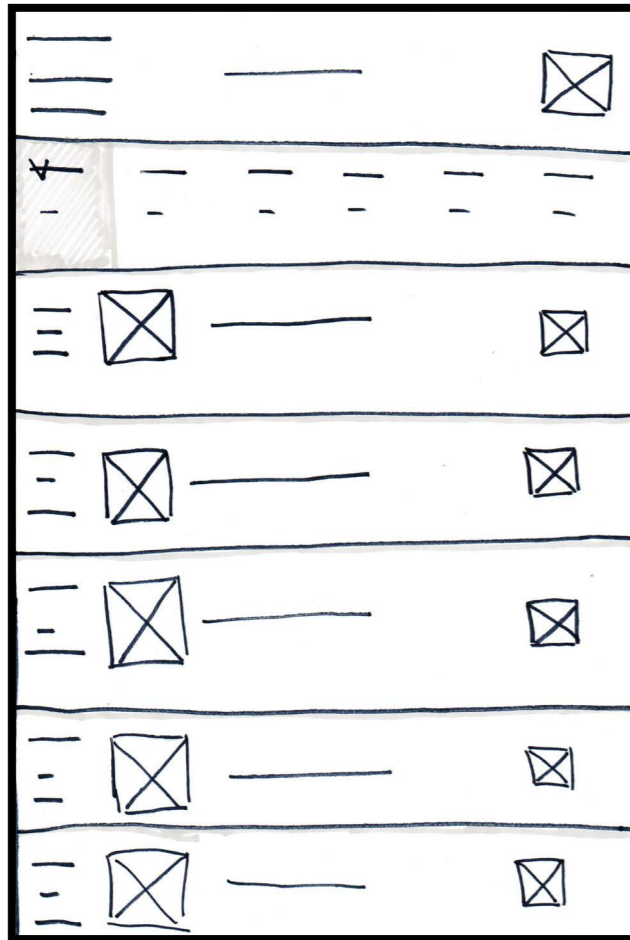
7. Door te tabben op de "tickets kopen" knop gaat de gebruiker meteen door naar het kopen van de tickets.
8. Door naar beneden te scrollen, ziet de gebruiker meer aankomende RABB-it avonden.

## Organisatiesystemen

9. Een dropdown menu bevindt zich links boven. In het dropdown menu staan: programma, artiesten, locaties, info en favorieten.
10. Dit is een zoek optie. De gebruiker kan direct zoeken naar een artiest, genre, theme of area.
11. Door de optie te hebben om te filteren en te sorteren, kan de gebruiker sneller bij zijn doel zijn. Ook is het beter om de deze 2 horizontaal neer te zetten in de app, omdat hij dan beter opvalt. Filteren en sorteren zijn een vorm van direct searching en casual browsing.
12. De aankomende RABB-it avonden staat op datum gesorteerd. De eerst volgende avond staat boven aan.

## 2.0 Programma Low-fi

### A: Meerdere dagen



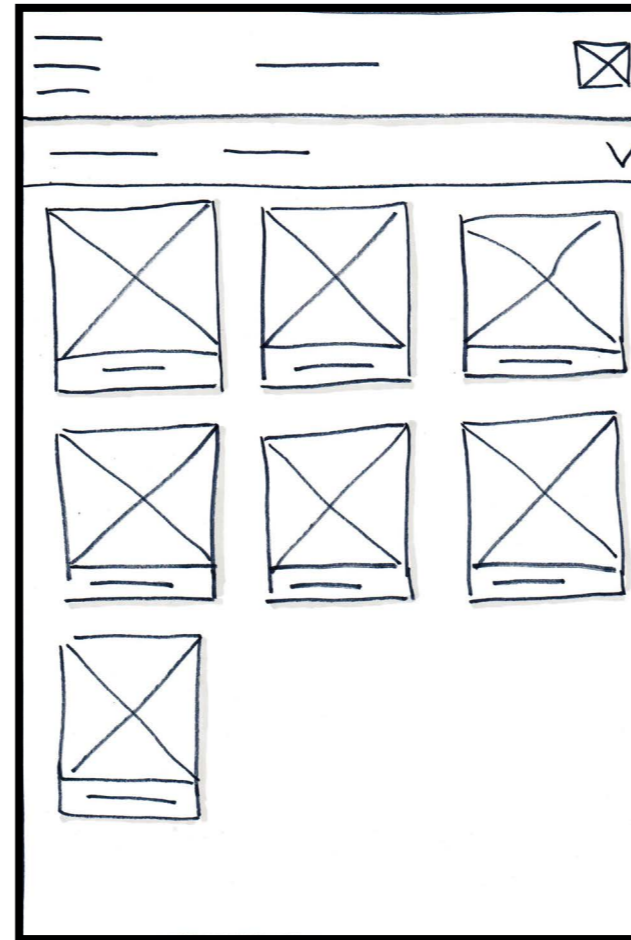
#### Pluspunten:

- De gebruiker kan makkelijk naar een andere dag kijken door de datum carousel.
- De gebruiker kan duidelijk zien welke artiest er op een avond speelt.
- De gebruiker kan een artiest favorieten.
- De gebruiker ziet de tijd speel tijd van de artiest.

#### Minpunten:

- De gebruiker kan niet zoeken naar een artiest op een bepaalde dag.

### B: Programma per dag



#### Pluspunten:

- De gebruiker kan per dag zien welke artiesten er spelen.
- De gebruiker kan d.m.v. een drop down menu een andere dag kiezen.
- De gebruiker ziet info over de artiest.

#### Minpunten:

- De gebruiker kan niet zoeken naar een artiest op een bepaalde dag.
- De gebruiker kan niet makkelijk een andere datum selecteren.

De programma pagina laat het programma zien van de RABB-it avonden. Vervolgens kan de gebruiker op een avond klikken en meer informatie krijgen over de avond en een ticket kopen.




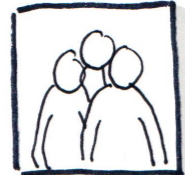







#### Keuze

Ik heb gekozen voor ontwerp A: Meerdere dagen, omdat de gebruiker ook op andere dag wil kijken naar de line-up. Door gebruik te maken van een carousel kan de gebruiker naar links en naar rechts scrollen om een andere datum te selecteren.

Dit is ook de plek waar de gebruiker zijn input geeft over de artiest d.m.v. het sterretje. Deze komen meteen in zijn favorieten terecht en worden opgeteld bij de andere sterren van andere gebruikers. Door de sterren te gebruiken als favorieten en als input, kan de gebruiker sneller zijn favorieten artiest vinden en zien wanneer hij speelt.



## 2.0 Programma Hi-fi

DTRH <span>1.</span> <span>2.</span> 					
Programma					
VR	ZA	ZO	ma	Di	WO
10 <span>3.</span> Juni	11 Juni	12 <span>11.</span> Juni	13 Juni	14 <span>7.</span> Juni	15 Juni
16:00 17:15 <span>4.</span>	 <span>5.</span>	PINK <span>6.</span>			
17:15 19:00 <span>12.</span>		GREEN DAY <span>13.</span>			
19:30 21:00		JESSIE J <span>8.</span>			
21:30 23:00		ALMA <span>9.</span>			
23:15 00:30		AGORIA <span>9.</span>			

### Toelichting

Hier staat de naam van de organisatie en de titel van de pagina. Door de naam boven in te laten staan, weet de gebruiker in welke app de gebruiker zich bevindt. Ook zorgt het voor naamsbekendheid.

Dit is de favorieten knop. Deze wordt gekleurd als er favorieten zijn aangeklikt. Wanneer je op de knop klikt, ga je naar een pagina waar alle favorieten ariesten op alfabetische volgorde staan. Hierdoor kan je snel kijken wanneer welke ariest speelt wanneer de gebruiker daar op klikt.

Dit is de datum van de RABB-it avond. Deze is opgelicht zodat de gebruiker weet op welke datum hij zit.

Dit is de tijd dat de artiest optreedt.

Dit is een afbeelding van de ariest. Dit maakt het voor de gebruiker makkelijker om de artiest te herkennen.

Dit is de naam van de ariest. Het is beter om zowel tekst als beeld te gebruiken bij informatie om het makkelijker te maken voor de gebruiker.

De ster is gevuld en laat de gebruiker zien dat deze in zijn favorieten zit.

### Gestures

De gebruiker kan naar links en naar rechts scrollen om meer data te zien. De data zit in een carousel.

Wanneer je op een artiest klikt ga je naar de volgende pagina en krijg je meer informatie over de artiest.

Door naar beneden te scrollen, ziet de gebruiker meer artiesten op de geselecteerde dag.

### Organisatiesystemen

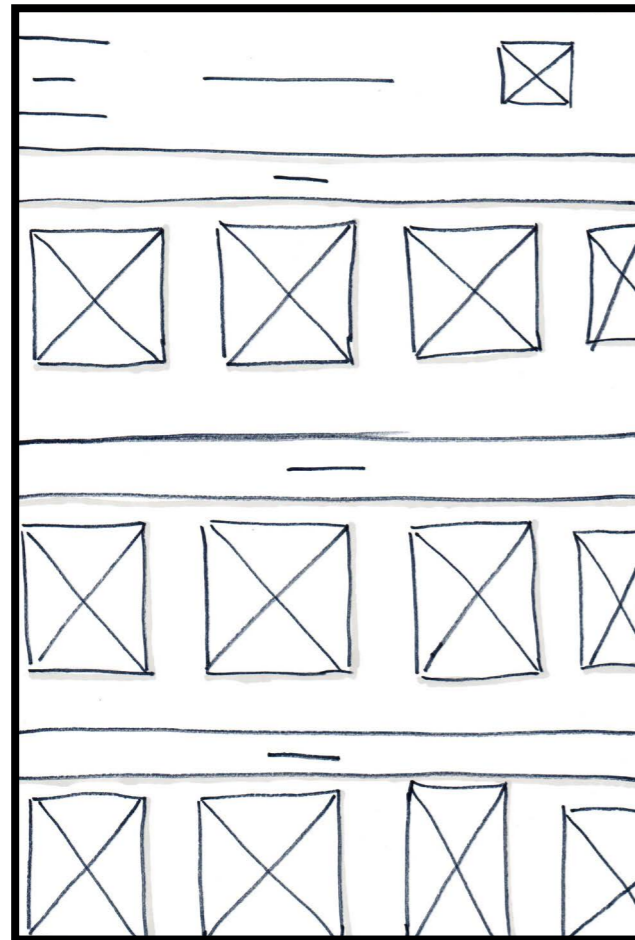
Een dropdown menu bevindt zich links boven. In het dropdown menu staan: programma, artiesten, locaties, info en favorieten.

De avonden zijn geordent op datum. Zodat de gebruiker weet op welke dag de artiesten spelen

De artiesten staan geordent op tijd van spelen per dag.

## 3.0 Artiesten A-Z Low-fi

**A: Artiesten in carousel**



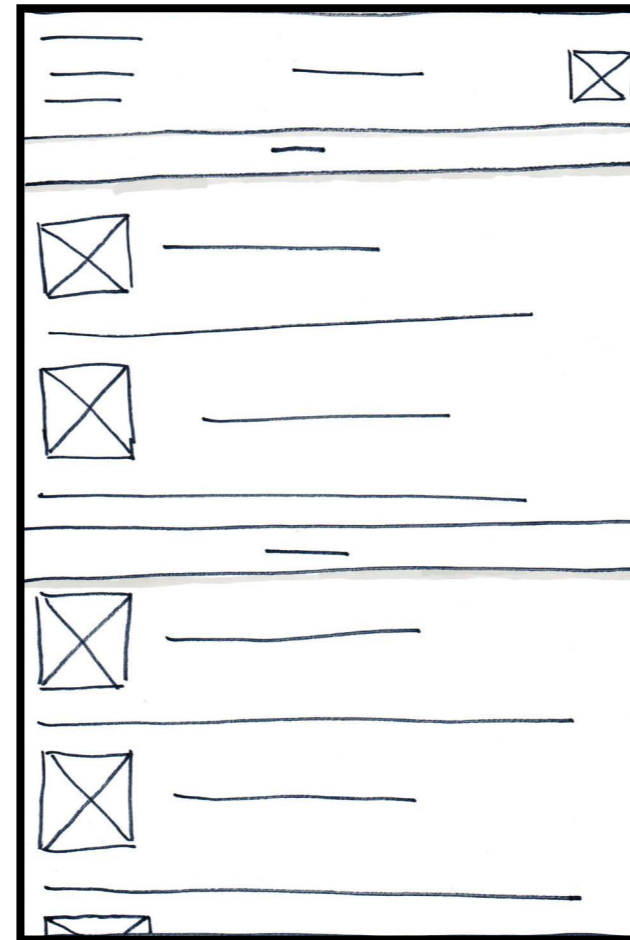
**Pluspunten:**

- De gebruiker hoeft minder te scrollen om door de A-Z lijst te gaan.
- De gebruiker ziet een foto van de artiest.
- De gebruiker kan zoeken op een artiest.

**Minpunten:**

- De gebruiker kan zowel van links naar rechts scrollen, als van boven naar beneden.
- De gebruiker ziet alleen de foto van de artiest en geen naam.

**B: Artiesten in een lijst**



**Pluspunten:**

- De gebruiker ziet de naam en een foto van de artiest.
- De gebruiker kan zoeken naar een artiest
- De gebruiker ziet alle artiesten die optreden op de RABB-it avonden.

**Minpunten:**

- De gebruiker moet lang scrollen om te zien wie er optreden.

De Artiesten A-Z pagina laat alle artiesten zien die optreden op de RABB-it avonden. Vervolgens kan de gebruiker op een artiest klikken om meer informatie te krijgen over de artiest.

**Keuze**

Ik heb gekozen voor ontwerp B: Artiestenlijst. De gebruiker kan d.m.v. Casual Browsing door de pagina navigeren, maar ook door de zoek knop rechtboven in zoeken naar een artiest. De gebruiker ziet een foto en de naam van de artiest, waardoor het makkelijker is de artiest te vinden die men zoekt.

Dit ontwerp is geordent d.m.v. alfabet. Dit maakt het voor de gebruiker makkelijker om te zoeken naar een artiest.

## 3.0 Artiesten A-Z Hi-Fi



### Toelichting

1. Hier staat de naam van de organisatie en de titel van de pagina. Door de naam boven in te laten staan, weet de gebruiker in welke app de gebruiker zich bevindt. Ook zorgt het voor naamsbekendheid.
2. Dit is de letterbalk. Onder de letterbalk staan de artiesten die beginnen met de letter in de balk. Deze is op alfabetische volgorde geplaatst.
3. Dit is een foto van de ariest. Dit maakt het voor de gebruiker makkelijker om de artiest te herkennen.
4. Dit is de naam van de ariest. Het is beter om zowel tekst als beeld te gebruiken bij informatie om het makkelijker te maken voor de gebruiker.

### Gestures

5. Door te tabben op een artiest ga je door naar de informatie pagina van de artiest. Daar kan de gebruiker input geven over de artiest.
6. Door naar beneden te scrollen, ziet de gebruiker meer artiesten op alfabetische volgorde.

### Organisatiesystemen

7. Een dropdown menu bevindt zich links boven. In het dropdown menu staan: programma, artiesten, locaties, info en favorieten.
8. De artiesten staat op alfabetische volgorde. Hierdoor is het voor de gebruiker makkelijk om te zoeken naar een artiest.
9. Dit is een zoek optie. De gebruiker kan direct zoeken naar een artiest, genre, theme of area.